

Politechnika
Śląska

SZCZYRK 08.09 ÷ 12.09.2025



Oddziaływanie akustyczne festiwalu – studium przypadku

Jacek Gruszka, Michał Gałuszka

AkustiX sp. z o.o.

Wiosny Ludów 54, 62-081 Przeźmierowo

m.galuszka@akustix.pl

Aktualnie w Polsce podejmowane są działania w kierunku wprowadzenia zasad dotyczących kształtowania klimatu akustycznego podczas koncertów i innych imprez o charakterze rozrywkowym. Nadmierny hałas na imprezach tego rodzaju zauważany jest przez ich uczestników jak również organizatorów. Podczas jednego z festiwali kulturalno-muzycznych, w ramach prowadzonych ankiet zadowolenia, uczestnicy zwracali uwagę na problem hałasu podczas koncertów we wcześniejszych jego edycjach.

W 2025 roku, w koordynacji z organizatorem, podczas wspomnianego festiwalu przeprowadzono wielopunktowy monitoring poziomu hałasu oraz badanie ankietowe wśród uczestników. Celem tego działania było ustalenie w jaki sposób kształtować klimat akustyczny na festiwalu, aby był on komfortowy dla uczestników. W ramach wystąpienia przedstawione zostaną metodyka pomiarowa, wyniki pomiarów i badań ankietowych oraz wnioski z nich płynące.